
20
minutes




NIVEA




AVOIR
Du
POT


NIVEA
VISAGE
Q10 plus
ANTI-RIDES
SOIN DE JOUR
Texture légère



NIVEA
Q10 plus ANTI-RIDES TEXTURE LÉGÈRE
ECHAPPEZ AU 1ER COUP DE VIEUX
Q10 plus ANTI-RIDES
NOUVEAU
TEXTURE LÉGÈRE
NIVEA VISAGE
Q10 plus ANTI-RIDES
SOIN DE JOUR
PEAUX NORMALES À MIXTES
Affine le grain de peau
AUJOURD'HUI
OFFRE FLASH
-40%
SUR L'ANTI-RIDES Q10+ TEXTURE LÉGÈRE
POUR LES 1000 PREMIÈRES ACHETEUSES
RENDEZ-VOUS VITE SUR NIVEA.fr
*Cette offre est valable les vendredis 30 mars 2012, 6 avril 2012 et 13 avril 2012 de 8h à 23h59 dans la limite de 1000 produits par vendredi. Elle est uniquement valable pour la commande d'un soin Q10+ Texture Légère de NIVEA sur les produits vendus par amazon.fr hors produits vendus par des vendeurs tiers sur la plateforme marketplace du site www.amazon.fr, et sous les Conditions Générales de Vente du site www.amazon.fr

20 minutes

ÉDITION FRANCE

www.20minutes.fr VENDREDI 13 AVRIL 2012 N° 2243


## LOUVRE-LENS

La candidature qui fait polémique au conseil régional P.2

## SUR 20MINUTES.FR

Retrouvez notre diaporama sur la légende du « Titanic »

## CAHIER WEEK-END

Crumb, le pape de la contre-culture s'expose au MAM P.11



ROBERT CRUMB

A quelques jours du premier tour, les favoris de la présidentielle se sont confiés hier à « 20 Minutes ». Selon notre sondage CSA, Nicolas Sarkozy est distancé par François Hollande. P.6 à 8

INTERVIEWS

# DEUX HOMMES, DEUX PROJETS

PHOTOS : ALEXANDRE GELEBART / VINCENT WARTNER / 20 MINUTES

Imprimé sur du papier recyclé, ne jetez pas ce journal sur la voie publique : donnez-le. Merci !




# 1 LA CANDIDATURE QUI GÊNE LE CONSEIL RÉGIONAL

**Malaise au conseil régional du Nord-Pas de Calais.** Elvire Percheron, la fille du président (PS) de région Daniel Percheron, vient de candidater à un poste d'administrateur pour le musée Louvre-Lens. Ce musée est un établissement public, financé par la région. La candidate sera auditionnée pour le poste d'ici la fin du mois. Y aura-t-il impartialité ? Titulaire d'une maîtrise d'histoire, en charge de la culture au cabinet de son père, Elvire Percheron est une « bosseuse », assure un collaborateur, qui trouve tout de même que sa candidature crée « un malaise. » « Ce n'est pas très sain », ajoute un autre élu. Au Front national, on boit du petit-lait : « La vérité, c'est que derrière tout cela, il y a des conflits d'intérêt. Nous en reparlerons à l'occasion de la campagne pour les législatives », promet le frontiste Steeve Briois. ■

**À LILLE, OLIVIER ABALLAIN**


M. LIBERT / 20 MINUTES

**Daniel Percheron, lors d'un meeting PS en 2010.**

## 2 Un chef-d'œuvre de Cézanne enfin récupéré ?

La police serbe dit avoir retrouvé à Belgrade le *Jeune garçon au gilet rouge*, un tableau de Paul Cézanne réalisé vers 1888 et estimé à plusieurs dizaines de millions d'euros. L'œuvre avait été volée il y a quatre ans dans l'attaque à main armée d'une galerie d'art suisse.


HO NEW / REUTERS

## 3 Le Breton en plein boom en Loire-Atlantique

La Loire-Atlantique, c'est toujours la Bretagne « historique ». La preuve : l'enseignement du breton y connaît un engouement très prononcé. Tous les centres d'enseignement y sont saturés, et les effectifs des écoles français-bretons affichent un taux de croissance en progression constante.

## 4 Nicolas Anelka devient l'entraîneur de son club

Contre 230 000 euros par semaine, l'ex-joueur de Chelsea va devenir l'entraîneur du Shangai Shenua, où il continuera d'évoluer au poste d'attaquant, affirme *Le Parisien*. Anelka remplace au pied levé le coach Jean Tigana, débarqué après un mauvais début de saison.

## 5 UN FAUX CANCER POUR UNE VRAIE ESCROQUERIE

Une jeune Américaine de 25 ans est poursuivie en justice après avoir menti sur son état de santé afin de financer le mariage de ses rêves. Se faisant passer pour une malade du cancer en phase terminale, dont le « dernier rêve » était d'avoir un beau mariage, elle avait récolté plusieurs dizaines de milliers de dollars de dons.

## 6 Britney monnaie sa présence à prix d'or


G. MARCOCCHI / SIPA

La chanteuse pop aurait accepté de rejoindre le jury de la prochaine saison de *X-Factor* aux Etats-Unis, affirme le site people RadarOnline. Elle devrait être payée 15 millions de dollars par an. Assez pour la consoler de ne pas avoir eu un vrai tube depuis des années...

## 7 Le défi hors normes de l'entreprise bretonne

La société rennaise Delta Dore vient de frapper un grand coup. Cette entreprise spécialisée dans la maîtrise énergétique a été choisie pour assurer la gestion d'un complexe sportif et de loisirs géant de 450 000 m² à Singapour. Un challenge hors normes pour l'entreprise bretonne.

## 9 Arrêté pour des tags pro-Mohamed Merah

Un jeune homme de 22 ans a été arrêté jeudi au Blanc-Mesnil (Seine-Saint-Denis) pour avoir fait une série de tags à la gloire de Mohamed Merah le long des voies de la Gare du Nord, à Paris. 21 bombes de peintures ont été retrouvées à son domicile.

## 10 UNE ERREUR QUASI FATALE À L'HÔPITAL

Une jeune mère argentine a décidé d'attaquer en justice l'hôpital où elle a accouché après une erreur qui aurait pu être fatale à son nourrisson. Croyant le bébé mort-né, les médecins l'avaient envoyé à la morgue réfrigérée de l'hôpital. Douze heures plus tard, l'enfant respirait quand ses parents sont descendus le récupérer.

## LA MÉTÉO

Des pluies parfois soutenues toucheront le Sud-Est, et en particulier la Corse. Ailleurs, le ciel de traîne persistera avec une alternance d'éclaircies, plutôt à l'est, et d'averses, plutôt à l'ouest. Les températures resteront toujours fraîches.






## 8 Un Nantais met sa sclérose en cases

**Sa vie ne se réduit pas à sa sclérose en plaques . Avec *Des fourmis dans les jambes*, en librairies dès ce vendredi, David Gautelier met sa maladie en bande dessinée, mais jette aussi un regard affectueux sur Nantes.**



F. ELSNER





## 11 Platini s'énerve contre les hôteliers ukrainiens

« Ce sont des escrocs, des bandits ». En déplacement en Ukraine, le président de l'UEFA s'est emporté contre les hôteliers du pays, coupables d'avoir doublé, voire triplé leurs tarifs avant l'arrivée des touristes pour l'Euro de football, qui se tiendra du 8 juin au 1er juillet en Pologne et en Ukraine. Si les contrats signés entre hôtels et voyagistes ne sont pas respectés, « les gens ne viendront pas », a averti Michel Platini.


S. CHUZAVKOV / AP / SIPA

## 12 Un assassinat en plein Marseille

Un gérant de machines à sous de 39 ans a été tué de plusieurs balles à la tête mercredi soir à Marseille alors qu'il s'apprêtait à rentrer dans un parking. L'homme, connu des services de police pour des affaires de stupéfiants, était le neveu de Saïd Tir, caïd du trafic de drogue abattu le 27 avril 2011 à Marseille.

## 13 Hulot ne donnera pas de consignes de vote

Candidat déchu à la primaire d'Europe Ecologie - Les Verts, Nicolas Hulot se refuse pourtant à donner de consignes de vote. « J'ai évidemment des convergences de points de vue avec les écologistes mais je soutiens aussi des idées portées par d'autres candidats », s'est-il justifié jeudi sur France Info.


P. FAYOLLE / SIPA

## 14 KFC, une pub qui vole bien bas

La marque de fast-food KFC a présenté ses excuses jeudi après une « bavure » publicitaire sur son compte Facebook. Mercredi, alors qu'une alerte au tsunami était lancée dans tout l'océan Indien, la chaîne postait sur son Facebook thaïlandais : « Les gens devraient se précipiter chez eux pour surveiller la situation du séisme. Et n'oubliez pas de commander un menu KFC qui vous sera livré en main propre». Une blague qui a très fortement déplu aux internautes.

## 15 Quand Rennes attire les fans de baston

600 accros aux jeux de combat sur console sont attendus ce week-end au Stunfest de Rennes pour s'affronter, manettes en main, sur « Street Fighter », « Soul Calibur » et autres « Marvel vs Capcom ». Lancé en 2005 comme un simple rendez-vous entre amis, le Stunfest est devenu au fil des années un rendez-vous attirant des joueurs venus de toute l'Europe et même du Japon.

## 16 La Cité du Cinéma livrée à Luc Besson

62 000 mètres carrés de surface, neuf plateaux de tournage, 20 000 mètres carrés de bureau… Luc Besson a vu grand avec la Cité du Cinéma, dont le chantier vient de se terminer. Implantée en Seine-Saint-Denis, le complexe cinématographique a « l'envergure » des studios hollywoodiens, annonce fièrement le communiqué de Vinci Immobilier, qui a piloté le projet.

### LA PHRASE DU JOUR

## 17 « Mais non maman, ne t'inquiètes pas, je t'inviterai chez moi au cas où... »

**Sa mère, Françoise Hardy, a confié sa peur de se retrouver « à la rue » si François Hollande était élu président et taxait les plus riches à 75 %. Alors Thomas Dutronc a réagi à la rigolade : « Mais non maman, je t'inviterai chez moi », a-t-il écrit sur Twitter.**


BENAROCH / SIPA

## 18 POUR LE FAIRE TAIRE, IL CHOISIT LE PAINT-BALL

Un Bordelais a été condamné mercredi à six mois de prison avec sursis et interdiction de détenir une arme après avoir tiré au fusil de paint-ball sur un passant qui faisait du bruit dans la rue, rapporte le quotidien *Sud-Ouest*. La victime avait été atteinte à la tête, sans être blessée grièvement car elle portait une capuche. La police avait également découvert de la résine de cannabis au domicile du tireur.

## 19 « Adopte un Panda », l'appel de la WWF

La WWF lance une nouvelle opération en faveur des pandas géants de la base de Chengdu, en Chine. Pour financer les programmes de conservation de ces animaux menacés de disparition, l'association lance une opération « Adopte un panda ». Pour un don allant de 20 à 200 euros, on ne vous livrera pas l'animal chez vous, mais des petits cadeaux à son effigie. Le panda, animal emblématique de l'association, ne se trouve quasiment plus à l'état naturel à cause de la destruction de son habitat. ■

## 20 L'âne, symbole du Parti Démocrate, accueille Barack Obama de passage en Colombie



CREDIT

**Les résidents de Carthagène, au Nord de la Colombie, sont fiers d'accueillir Barack Obama ce vendredi pour le Sommet des Amériques. Même leurs bêtes contribuent à la fête.**




**JUSTICE**
**De Maistre reste en prison**
Le juge des libertés et de la détention de Bordeaux a rejeté, jeudi, une demande de mise en liberté de Patrice de Maistre, l'ancien gestionnaire de fortune de Liliane Bettencourt incarcéré depuis le 23 mars.

**Condamnation pour des « complices » de Treiber**
Des peines allant de 4 mois avec sursis à 18 mois ferme ont été prononcées jeudi par le tribunal d'Auxerre à l'encontre des quatre personnes jugées pour avoir aidé Jean-Pierre Treiber, le meurtrier présumé de Géraldine Giraud et Katia Lherbier, pendant sa fuite.

**PRISON**
**Surveillants en colère**
Les surveillants réclament plus de moyens. Pour la 4e fois en huit jours, jeudi, ils ont dressé des barricades devant certains établissements.

**SÉCHERESSE**
**Situation préoccupante**
La plupart des nappes phréatiques affichent un niveau inférieur à la normale en France, en raison des faibles pluies tombées cet hiver.

**aujourd'hui sur 20 minutes.fr**

CHAT
Vous interviewez **Carole Richard**, coauteur de ***J'ai aimé un pervers***. Elle vous répond ce vendredi à partir de 15 h.

**ACTION** Des citoyens contrôlés au faciès assignent l'Etat en justice

# « J'ESPÈRE LA CONDAMNATION DU MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR »

*LUCIE ROMANO*

C'est une première en France. Quinze personnes estimant avoir subi des contrôles au faciès ont assigné l'Etat en justice. A l'origine de cette initiative, le Collectif contre le contrôle au faciès, créé il y a un an. Il milite pour une modification de l'article 78.2 du Code de procédure pénale qui régit le contrôle d'identité. Il réclame qu'un reçu soit délivré pour permettre un recours, et la mise en place d'une organisation indépendante. « Je veux rétablir mes droits », raconte Bocar, l'un des quinze plaignants.

**« Point commun : être noir ou arabe »**

Le jeune homme Noir dit avoir subi un contrôle musclé alors qu'il sortait en compagnie de sa famille. « Je me suis fait tirer par le bras, fouiller contre le mur, menacer de Taser… devant mes jeunes sœurs ! Au nom de quoi ? Il y a une politique du chiffre, aucune transparence, j'espère la condamnation du ministère de l'Intérieur. » Félix de Belloi est l'un des avocats en charge de la procédure. Selon lui, les cas ne sont pas emblématiques mais au contraire « banals ». « Il y a des gens de tous âges. Tous sont français, n'ont pas de casier judiciaire, sont bien insérés socialement. Leur point commun : être Noirs ou Arabes et associer ces moments à de petites brimades, de petites humiliations. Nous ne faisons pas le procès de la violence policière, précise-t-il, mais bien celui des contrôles d'identité mal encadrés. » Pour Francos, l'un des porte-parole du collectif, « le pire, c'est que pour les gens, coutumiers du fait, ces contrôles sont tout à fait normaux ! » En attendant l'issue de l'action en justice, le collectif poursuit sa campagne nationale. ■



S. ORTOLA / 20 MINUTES

**La police effectue un contrôle d'identité avec immobilisation.**

***A chaque contrôle jugé abusif, le collectif a mis en place une alerte : envoyer « Contrôle » par SMS au 0760193381.***

**DROIT DE RÉPONSE**

# Une lettre de Mme Marie-Odile Bertella-Geffroy

**Nous avons reçu du juge Marie-Odile Bertella-Geffroy, le droit de réponse suivant :**

« Je tiens à protester contre les termes employés dans votre publication du journal *20 Minutes* du 4 avril 2012 et sur votre site Internet jusqu'à ce jour, sous le titre "Le procès de l'amiante menacé", relatant des propos prêtés à une"source judiciaire" concernant d'une part, ma conduite des investigations dans les procédures pénales relatives aux expositions de plaignants aux fibres d'amiante actuellement en cours dans mon cabinet d'instruction, et concernant d'autre part, la prédiction de "l'effondrement du dossier comme un château de cartes", propos qui ont porté atteinte à mon honneur professionnel.
Contrairement à ce qui aurait été précisé par cette source anonyme, et sans que je puisse d'ailleurs répondre sur le fond non seulement en raison du secret de l'instruction en cours, mais également en raison de mon obligation de réserve de magistrat, j'indique aux lecteurs de votre journal et de votre site Internet que, nonobstant les "sources judiciaires" pouvant critiquer sans vergogne le travail d'un juge et augurer cyniquement de l'effondrement d'un important dossier de santé publique, je poursuis mes investigations de magistrat instructeur comme je l'ai toujours fait dans le respect de la loi et des droits des parties. » ■



nouveau
ROXÖ fauteuil 59€
Acier peint époxy.
Pieds plastique polyamide.
L64xP70, H73cm.
Divers coloris.
RÖXÖ table 29€ Acier peint époxy.
Pieds plastique polyamide. Ø65, H71cm.
4,99€
ROTERA lanterne
Acier, verre. H21cm.
Divers coloris.
njut !
profiter
ensoleiller
~~s'ennuyer~~
colorer
IKEA®
FÖRSOMMAR bougie
2,49€/pc Paraffine, cire végétale. H14cm.
HÖSTÖ seau/cache-pot 6,99€
Acier galvanisé, peint époxy. Acacia massif. H27cm, capacité 10L.
RAMSÖ parasol à accrocher 100% polyester. Acier peint époxy. Polypropylène
7,99€
nouveau
SOLVINDEN guirlande solaire
14,99€ Plastique polyéthylène.
Source LED. L. totale 6m.
PRODUIT IKEA FAMILY
SOMMARVIND étui isotherme bouteille
Plastique EVA. 100% polyester.
Prix membre IKEA FAMILY 4,99€/2pcs
Prix non membre 7,99€/2pcs
HÄRÖ chaise pliante 15€/pc Acier peint époxy. Pieds polypro. Tissu 100% polyester, caoutchouc synthétique. L45xP48, H80cm. Table pliante 19,99€ 55x60, H71cm.
IKEA PS VÅGÖ fauteuil Polypropylène. L74xP92, H71cm. Divers coloris.
29€
Gâteau double choco
Boîte 600gr
4,95€
8,25€/kg
Pour votre santé,
© Inter IKEA Systems B.V. 2012

**FRANÇOIS HOLLANDE** Pour le candidat PS, le scrutin aura des répercussions au-delà de la France

# « UNE ÉLECTION EUROPÉENNE »

*RECUEILLI PAR MATTHIEU GOAR ET MAUD PIERRON*

Avant de se rendre à Clermont-Ferrand, jeudi après-midi, le candidat PS a reçu *20 Minutes* à son QG, avenue de Ségur, à Paris.

***Vous donnez l'impression de faire campagne comme une équipe de football qui mène 1-0. Etes-vous dans une stratégie défensive ?***
Je ne mène pas au score. C'est le premier tour qui fixera les écarts et les buts marqués. Je souhaite qu'il n'y en ait pas contre mon camp. Je suis confiant. Et je n'ai pas une stratégie défensive, nous sommes au contraire à l'offensive depuis de longs mois : j'ai présenté mon projet et son agenda, il est chiffré et diffusé largement aux Français. Je n'ai rien dissimulé, rien caché. Si je suis au second tour, nous aurons à sanctionner le candidat sortant, mais surtout à donner une espérance au pays.

**« Nous ne sommes pas n'importe quel pays, et n'importe quel continent. »**

***Comment définiriez-vous l'enjeu du 22 avril ?***
Ce n'est pas simplement changer de président. Ce n'est pas seulement choisir la gauche plutôt que la droite. Mais c'est savoir ce que va être la France, ce que va devenir la République. Ce ne sont pas uniquement deux projets qui se font face, cette élection va bien au-delà : c'est de savoir si la France a encore un destin, une place, une responsabilité. Ce n'est pas qu'une élection française, c'est une élection européenne, car la France doit pouvoir changer non seulement son orientation, mais aussi celle de la politique européenne.

***Quel rôle pour la France en Europe?***
Parler avec force. Donner, non pas l'image d'une Europe qui s'abandonne, y compris parfois à la spéculation, mais une France et une Europe qui s'affirment. Car nous ne sommes pas n'importe quel pays, et n'importe quel continent.

***Pensez-vous que nous sommes face à un choix historique ?***
Comme en 1981, nous sommes face au choix historique du vrai changement. C'est un défi qui nous est lancé. Sur le ton de la campagne, sans vouloir accabler le candidat sortant, il présente un projet par fraction, addition et soustraction : ce n'est pas une campagne utile. En jouant sur les peurs, celle de l'immigration par exemple, et maintenant celles des marchés, ce candidat ne peut pas être celui de l'espérance. Je veux chercher ce qu'il y a de meilleur en chacun d'entre nous. C'est la grande différence.

***Etes-vous l'otage des factions du PS, comme Nicolas Sarkozy l'a dit?***
C'est une outrance de plus. Mon devoir était de rassembler non pas des factions, mais des candidats qui se sont présentés aux primaires devant les Français. C'était le plus bel exercice démocratique qui soit. Par qui Nicolas Sarkozy a-t-il été choisi si ce n'est par lui-même ? Qui a été chef d'Etat, de majorité, de parti, de clan, de faction, si ce n'est le candidat sortant ?

***François Fillon assure que votre élection troublerait les marchés...***
Qui a augmenté la dette de 600 milliards ? Ce n'est pas la gauche, mais la droite. Qui a perdu le triple A? Ce n'est pas moi, c'est le candidat sortant. Qui a dit qu'il était à la tête d'un Etat en faillite si ce n'est le Premier ministre, qui crie au loup face aux marchés ? Je dénonce cette façon de faire qui consiste à fuir ses responsabilités et à installer l'idée qu'après eux, c'est le chaos. Non. Après eux, c'est l'alternance.

***Pourquoi refuser deux débats dans l'entre-deux-tours?***
Et pourquoi ne pas organiser un débat tous les soirs ? Il y a une tradition, pourquoi en changer ? Pourquoi parler du second tour avant le premier ? Cela montre l'inquiétude du camp du candidat sortant.

***Peut-on dire que l'accord entre le PS et les écologistes est caduc ?***
C'était un accord entre partis dans le cadre d'une future majorité parlementaire. Des aspects de cet accord ne sont pas contenus dans mon projet. Moi, j'ai pris des engagements devant les Français, je les respecterai.

**« A mon époque, l'emploi était quasiment assuré, les prêts immobiliers étaient accessibles. »**

***Comment expliquer que la jeunesse se réfugie dans l'abstention ou se tourne vers le FN ?***
Parce qu'elle souffre. A mon époque, l'emploi était quasiment assuré, les prêts immobiliers étaient accessibles. Tout cela a été remis en cause. Surtout pour les jeunes des quartiers populaires. Je sens monter cette révolte. C'est la raison pour laquelle j'ai fait de la jeunesse le grand enjeu du prochain quinquennat, car le risque, c'est la rupture générationnelle.

***Nicolas Sarkozy affirme, lui, parler à la majorité silencieuse...***
Je ne connais pas de majorité silencieuse, je ne connais que la majorité qui, par son vote, donne le pouvoir. La majorité est celle qui parle, pas celle qui se tait.

***Pendant la campagne, y a-t-il une rencontre qui vous a marqué?***
Il y a trois semaines, Raymond Aubrac, le grand résistant qui vient de disparaître, est venu dans ce bureau. Il m'a dit : « Je suis dans la dernière partie de ma vie, mais je veux laisser aux générations futures le sens de ce que nous avions imaginé à l'époque du Conseil national de la Résistance : une protection sociale, une dignité et l'affirmation que le progrès est possible. » Je garde en moi ce message. ■



A. GELEBART / 20 MINUTES

**François Hollande a reçu *20 Minutes* à son QG de campagne, jeudi.**

**« Et pourquoi ne pas organiser un débat tous les soirs ? Il y a une tradition, pourquoi en changer ? Pourquoi parler du second tour avant le premier ? Cela montre l'inquiétude du camp du candidat sortant. »**

**NICOLAS SARKOZY** Le candidat UMP est convaincu qu'« il faut un grand rassemblement »

# « TRÈS ATTACHÉ À L'OUVERTURE »

*RECUEILLI PAR ANNE-LAËTITIA BÉRAUD, ACACIO PEREIRA ET ALEXANDRE SULZER*

A neuf jours du premier tour et avant un week-end décisif de mobilisation, le président-candidat s'est livré en exclusivité à *20 Minutes* à son QG, rue de la Convention, à Paris.

***Aucun sondage ne vous donne gagnant au second tour. La mobilisation, dimanche, place de la Concorde, est-elle celle de la dernière chance ?***
Au premier tour, la très grande majorité des sondages me donne premier. Le rassemblement de la Concorde, c'est la possibilité pour la France silencieuse, mais qui fera l'élection, de se rassembler et dire : « Voilà notre choix. »

***Craignez-vous le lancement annoncé d'un nouvel outil financier qui permettrait aux spéculateurs d'attaquer la France sur sa dette ?***
Ce n'est pas parce qu'il y a un nouvel instrument que la France sera attaquée. Les pays sont attaqués quand ils conduisent une politique qui les met en situation de fragilité, quand ils accumulent des dettes et des déficits qu'ils ne sont pas en situation de rembourser. Si nous n'avions pas fait la réforme des retraites il y a deux ans, nous serions attaqués aujourd'hui. Par ailleurs, je me suis engagé sur une pente solide de réduction des déficits.

**« On ne peut pas dire à quelqu'un qui se déplace pour voter que l'on ne reconnaît pas son vote. »**

***François Hollande a assuré qu'il baisserait la rémunération du président...***
Qu'il montre l'exemple ! Pourquoi est-ce qu'il ne le fait pas comme président du conseil général de Corrèze, le département le plus endetté de France ? Il diminuera sa rémunération, mais si dans le même temps, il embauche 60 000 fonctionnaires, remet en cause la réforme des retraites et régularise tous les étrangers en situation irrégulière, ça nous coûtera plus cher.

***Votre entourage indique que François Bayrou pourrait être votre Premier ministre...***
Je considère que c'est une erreur de faire comme si les choses étaient faites et de se répartir les postes avant que les Français se soient exprimés. La décision de nommer le Premier ministre appartient au président de la République. Peut-être que chacun pourrait s'en souvenir. Je suis convaincu qu'il faut un grand rassemblement. M. Hollande parle à la gauche, moi, je pense qu'il faut parler au peuple de France. Comme vous le savez, j'ai fait l'ouverture, je reste très attaché à l'idée d'ouverture. Très. Je n'ai pas changé.

***Ses propositions sont-elles compatibles avec votre programme ?***
Il y a une proximité dans sa proposition sur l'équilibre des finances publiques. François Bayrou considère que la réduction des déficits, c'est une priorité. Vous me dites : « Est-ce que je suis d'accord ? » Oui. La meilleure preuve, c'est que nous la mettons en œuvre. Pour le reste, chacun peut avoir sa sensibilité et ses différences, c'est autre chose.

***Et sur la reconnaissance du vote blanc qu'il propose ?***
Je n'y vois pas d'inconvénient. C'est l'expression d'une position. On ne peut pas dire à quelqu'un qui fait l'effort de se déplacer pour voter que l'on ne reconnaît pas son vote. Il n'y a pas un bon vote et un mauvais vote. Il y a un vote et il doit être pris en compte.

***Dans vos trente-deux principales propositions, aucune ne concerne l'environnement. Pourquoi ?***
La seule chose que je n'ai pas mise en œuvre au cours du mandat, c'est la taxe carbone dont nous avons indiqué que nous attendions qu'elle se mette aux frontières de l'Europe et non aux frontières de la France. Mais le Grenelle de l'environnement a été scrupuleusement mis en place.

***Les sondages montrent que vous êtes plus apprécié des retraités que des jeunes. Est-ce un regret pour un candidat qui souhaite incarner l'avenir ?***
Les élections se gagnent avec l'ensemble des Français. Ce n'est pas parce que l'on a 18 ans que sa voix compte plus que lorsqu'on en a 65.

**« On l'a vu avec Jacques Chirac. Il n'y a pas de protection pour le président. »**

***François Hollande est favorable à une réforme du statut pénal du chef de l'Etat. Et vous ?***
Je n'ai rien contre, mais je pense que l'équilibre est bien aujourd'hui. D'ailleurs, on l'a vu avec Jacques Chirac. Il n'y a pas de protection pour le président. Le procès a eu lieu, la justice s'est prononcée. Je pense qu'il y a bien d'autres priorités.

***A ce propos, quelles sont vos priorités en cas de réélection ?***
Baisser le coût du travail pour stopper les délocalisations et la perte de notre tissu industriel. Ce sera appliqué à partir d'octobre. Sur le plan européen, ma priorité sera d'obtenir pour Schengen la certitude que les frontières de l'Europe sont défendues, et pour les négociations commerciales, la réciprocité. Sinon, au bout d'un an, on sortira de Schengen et on appliquera l'European Buy Act, la possibilité de réserver nos marchés publics aux entreprises qui produiront en Europe.

***Et en cas de défaite ?***
Dans ce cas, cela ne vous concernera pas. ■

**« Sur le plan européen, ma priorité sera d'obtenir pour Schengen la certitude que les frontières de l'Europe sont défendues, et pour les négociations commerciales, la réciprocité. »**


V. WARTNER / 20 MINUTES

**Nicolas Sarkozy a reçu *20 Minutes* à son QG de campagne, jeudi.**






avec



**SONDAGE** Les deux favoris perdent des points

# LES EXTRÊMES EN PLEINE MONTÉE

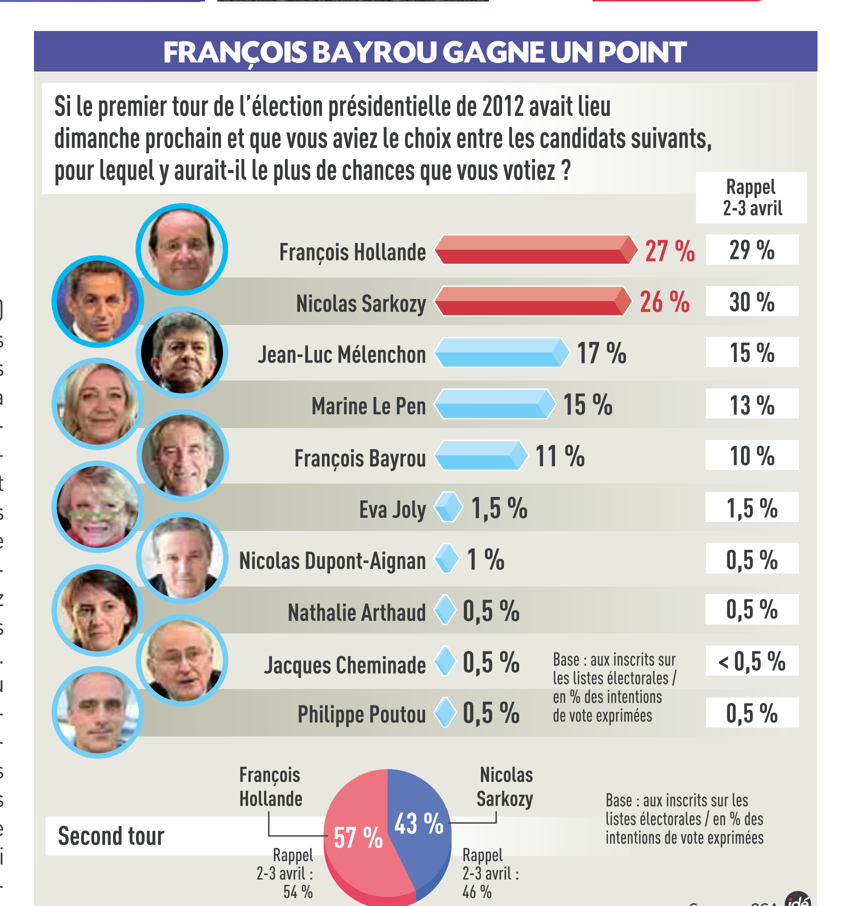
ALEXANDRE SULZER

Une baisse pour François Hollande, une déculottée pour Nicolas Sarkozy. Le dernier baromètre CSA pour *20 Minutes*, BFMTV et RMC montre un effritement net des deux favoris des sondages au profit de leurs challengers *(voir ci-contre)*. Leur score cumulé passe de 59 % à 53 % en une semaine. « Des résultats spectaculaires, mais cohérents » pour Jérôme Sainte-Marie, qui dirige le département opinion de CSA.

> « La danse du ventre de certains vers le centre a perturbé la cohérence de la stratégie UMP. »

En cause : l'égalité du temps de parole qui ne favorise pas les gros candidats, moins exposés qu'auparavant dans les médias. Conséquence : des transferts de voix. A gauche, c'est Jean-Luc Mélenchon qui engrange. Le candidat du Front de gauche gagne 12 points chez les 18-24 ans, 11 points chez les ouvriers (quand François Hollande perd 10 points) et récolte 23 % des voix chez les Français qui ont voté Ségolène Royal il y a cinq ans (soit une progression de 7 points). « La dynamique Mélenchon est lancée, il recueille strate sociale après strate », indique Jérôme Sainte-Marie. L'effet est encore plus net à droite où Nicolas Sarkozy perd des voix « dans le cœur de son électorat » : 11 points parmi les électeurs sarkozystes de 2007, 10 points chez les personnes âgées, 15 points chez les personnes qui travaillent à leur compte. Le candidat UMP redescend à un niveau qu'il n'avait pas connu depuis début février. « Depuis l'égalité du temps de parole, on le voit logiquement moins, alors qu'il n'est jamais aussi bon que dans l'action. Pour comparer au tour de France qu'il adore, il n'est jamais aussi bon que dans le dur, les étapes de montagne. En ce moment, on est plus dans une étape de plaine », se moque un dirigeant PS. Signe de la démoralisation des sympathisants UMP : 32 % d'entre eux anticipent une victoire de François Hollande contre à peine 21 % la semaine dernière. « La danse du ventre de certains d'entre nous vers le centre a perturbé la cohérence et la pertinence de la stratégie », regrette un cadre de l'UMP, qui observe que de nombreux sondages à sortir cette semaine sont contradictoires. « Les boussoles s'affolent, ça part dans tous les sens, c'est donc que tout est encore possible. » D'autant que seuls 60 % des sondés sont sûrs de leurs choix, soit 4 points de moins que la semaine dernière. Une « situation inédite » à une échéance si courte du scrutin, glisse ce cadre qui se rassure : « Avoir une baisse, psychologiquement, c'est bien. Ça remobilise. » Réponse dimanche place de la Concorde. ■

## FRANÇOIS BAYROU GAGNE UN POINT




## SI LOIN, SI PROCHE

**La proximité perçue entre les programmes des quatre principaux partis**

| | Programmes « pratiquement semblables » | Programmes « pratiquement semblables » ou « différents sur certains points peu nombreux » |
|---|---|---|
| Front de Gauche – PS | 18 % | 60 % |
| PS – UMP | 14 % | 48 % |
| UMP – FN | 18 % | 55 % |

**Si François Hollande était élu président de la République, pensez-vous qu'il ... ?**

- Mènerait une politique plutôt différente de celle menée par Nicolas Sarkozy depuis cinq ans : 67 %
- Mènerait une politique plutôt semblable à celle menée par Nicolas Sarkozy depuis cinq ans : 31 %
- NSP : 2 %

Source : CSA

## Des programmes mal différenciés

**Les candidats fignolent des programmes, en font la promotion à la télé,** tout en moquant les propositions forcément inadaptées de leurs adversaires. Mais, au milieu de cette foire aux idées, les sondés n'ont pas l'air d'être convaincus par les différences entre projets. Ainsi 55 % des sondés estiment que les programmes de l'UMP et du FN sont « pratiquement semblables » ou « différents sur certains points peu nombreux ». Un taux qui monte à 60 % entre les programmes du PS et du Front de gauche et qui atteint même 48 % entre le PS et l'UMP, deux partis qui structurent pourtant l'opposition gauche-droite. Difficile de décrypter ces résultats, mélange de confusion et sans doute de lassitude. « Cela explique peut-être pourquoi les mouvements sont aussi importants dans les intentions de vote sur fond de scepticisme vis-à-vis des politiques », décrypte Jérôme Sainte-Marie, de CSA. Ainsi 44 % des personnes interrogées estiment que ni Nicolas Sarkozy, ni François Hollande ne sont capables d'apporter des solutions pour améliorer la situation des jeunes. Au-delà des programmes, l'élection se joue surtout sur l'image d'un homme. Ainsi, malgré leur scepticisme sur les différences entre les programmes, 67 % des sondés estiment que Hollande mènerait une politique plutôt différente de celle menée par Nicolas Sarkozy depuis cinq ans. ■

MATTHIEU GOAR

**SUR** 


■ **CONSULTEZ**
L'intégralité des résultats du sondage de l'institut CSA. Donnez votre avis dans les commentaires.

**SUR** BFMTV NEWS 24/7 RMC INFO TALK SPORT

Aujourd'hui sur BFMTV, retrouvez l'analyse du sondage dans « 18 h Ruth Elkrief », avec Clémence Lemaistre rédactrice en chef de 20minutes.fr et Bernard Sananès, président de l'institut CSA. Sur RMC : analyse des enseignements dans les différents journaux.

■ **LA FICHE TECHNIQUE**
**Réalisé par téléphone les 10 et 11 avril sur un échantillon national représentatif de 1 123 personnes, dont 1 013 inscrites sur les listes électorales, selon la méthode des quotas.**

**ÉTATS-UNIS** Si l'affaire Trayvon Martin va jusqu'au procès, son meurtrier risque la perpétuité

# ZIMMERMAN PLAIDERA NON COUPABLE

*À LOS ANGELES, PHILIPPE BERRY*



AP / SIPA

La décision était attendue. George Zimmerman *(photo en médaillon)* a été inculpé, mercredi, pour « le meurtre au second degré » de Trayvon Martin, un adolescent afro-américain de 17 ans qui n'était pas armé.

### Le chef d'accusation le plus grave a été retenu

George Zimmerman, qui s'est rendu de lui-même, a été arrêté. Si l'affaire va jusqu'au procès, il risque la prison à perpétuité sans libération possible, mais pas la peine de mort. Selon son avocat, il plaidera « non coupable ». Zimmerman, qui effectuait une ronde de voisinage à Sanford (Floride), le 26 février dernier, a poursuivi Martin, un ado de 17 ans. Il trouvait son comportement « suspect », alors qu'une série de cambriolages venait de toucher le voisinage. Il affirme avoir été attaqué et s'être défendu avec son arme, comme l'y autorise la loi controversée « Stand your ground », qui accorde l'impunité en cas de légitime défense.

Dans sa conférence de presse, la procureur spéciale en charge de l'affaire, Angela Corey, qui a choisi le chef d'accusation le plus grave à sa disposition, a refusé de fournir des détails sur l'enquête. Selon les observateurs, elle doit disposer d'éléments (témoignages, rapport médical, etc.) qu'elle juge suffisamment incriminants pour obtenir une condamnation.

De leur côté, les parents de Trayvon Martin ont répété qu'ils demandaient « simplement que justice soit rendue ». Mais la tenue d'un procès devant un jury n'est pas encore garantie. Zimmerman doit d'abord comparaître devant un juge qui devra déterminer si la loi « Stand your ground » peut lui fournir une immunité. Une chose est sûre, si un procès a lieu, il sera ultra-médiatisé. D'une part, parce que la Floride accepte presque toujours que des caméras soient installées dans le tribunal. D'autre part, parce que l'affaire a bouleversé le pays. Le 23 mars dernier, le président Barack Obama avait même déclaré : « Si j'avais un fils, il ressemblerait à Trayvon. » ■




A. LATIF / REUTERS

**Une manifestation en hommage à Trayvon Martin, le mardi 10 avril, à New York.**

**SYRIE**

## Les armes semblent s'être tues

**Douze heures après son entrée en vigueur, le cessez-le-feu semblait tenir** jeudi en Syrie. Mais Kofi Annan a demandé l'aide du Conseil de sécurité pour obtenir de Damas le retrait des soldats déployés dans les zones urbaines. Cette disposition du plan de paix négocié par l'ancien secrétaire général de l'ONU n'a pas été respectée par l'armée syrienne. L'opposition comme les puissances occidentales y voient matière à douter de la sincérité du président syrien Bachar al-Assad, qui les a habitués à promettre sans observer ses engagements. La France a tout de même tenu à souligner que ce cessez-le-feu était « un pas positif qui doit être suivi de très près ».

L'opposition craint que le régime ne renoue avec la répression dès les manifestations prévues ce vendredi, journée des grandes prières hebdomadaires, et souligne que l'armée ne s'est pas retirée des zones urbaines, comme le prévoyait le plan de Kofi Annan. Pour le président du Conseil national syrien (CNS), interrogé par Reuters, ce vendredi sera le test majeur de la sincérité du pouvoir. ■

**20 SECONDES**

**MALI**

**Un nouveau chef de l'Etat par intérim**

Dioncounda Traoré, qui a prêté serment jeudi comme chef de l'Etat par intérim, s'est engagé à organiser des élections et réunifier le pays, divisé depuis la victoire de la rébellion touareg dans le Nord. Son investiture avait été négocié avec la junte qui avait fomenté un coup d'Etat, le 22 mars.

**MEXIQUE**

**Un séisme dans le Nord-Ouest ne fait pas de dégâts**

Un tremblement de terre d'une magnitude de 6,9 a été enregistré jeudi dans le nord-ouest du pays. Il n'a fait ni victimes ni dégâts.




### MOBILITÉ
**Les problèmes de logement freinent le recrutement**
40 % des entreprises sont affectées par les difficultés de logement de leurs salariés, selon une étude du Credoc commandée par le Medef. Ce qui, par exemple, peut ralentir leur mobilité interne.

### IMPÔTS
**Déclarer vos revenus avec votre smartphone**
Coup d'envoi jeudi 26 avril de la campagne d'impôt sur le revenu. Nouveauté 2012 : une application smartphone « impots.gouv » à télécharger gratuitement.

### INTERNET
**Le français Viadeo lève des fonds**
Le réseau social français en ligne, Viadeo, deuxième réseau social à usage professionnel dans le monde (derrière LinkedIn), a annoncé jeudi avoir bouclé une levée de fonds de 24 millions d'euros.

**CONSOMMATION** La location de voitures entre particuliers se développe

# LOUER SON PROPRE VÉHICULE, UNE TENDANCE QUI S'ACCÉLÈRE

*CÉLINE BOFF*

A Lille, Pierre propose de louer sa 206 XT à 25 € le premier jour, 16 € les jours suivants. Sous son annonce, publiée sur Voiturelib, un site spécialisé dans l'autopartage entre particuliers, Alice commente : « Voiture propre, propriétaire consciencieux et disponible. » Ils sont une douzaine à avoir déjà loué cette auto. Et tous semblent ravis.

**Neuf sites proposent ce service**

Quasi inexistante il y a deux ans, la location de voitures entre particuliers s'accélère. La France serait même, selon une étude de deux étudiants suédois, le pays d'Europe le plus perméable à cette pratique. Ce qui ne surprend pas Nicolas Le Douarec, l'un des fondateurs du site Cityzencar : « Les Français sont connus pour être les champions du système D. La crise ne fait qu'accentuer cette tendance. » Qui reste cependant marginale : elle représente moins de 3 000 locations par mois, contre plus de 1,38 million pour les professionnels. Reste que neuf sites Internet se sont déjà spécialisés sur ce créneau – nous avons retenu ceux qui proposent aux particuliers, en plus de la mise en relation, un service d'assurance tous risques. Si l'on se fie aux tendances de recherches Google, le site Voiturelib serait le leader. « Au mois de mars, plus de 1 000 locations ont été réalisées via notre site et nous devrions passer la barre des 1 200 en avril… C'est deux fois plus qu'il y a six mois », se réjouit Paulin Dementhon, le fondateur.


JAUBERT / SIPA

**Le système peut rapporter 2 000 € par an en moyenne aux loueurs.**

Concrètement, la plupart de ces sites se financent grâce à la location, à hauteur de 30 à 40 % du montant, certains, comme Cityzencar, via un abonnement. Et si l'autopartage est très présent en ville, il se développe également dans les campagnes. « Cette solution rapporte, en moyenne, 2 000 € par an à nos loueurs », affirme Kieran Connolly, du site Livop. Pour les propriétaires, l'autopartage permet donc de financer une partie du coût de sa voiture, à l'heure où le transport reste le troisième poste de dépense des ménages français. ■








# VENDREDI 13 AVRIL

**BIEN-ÊTRE.** Ça balance pas mal avec le Fly Yoga© dans un hamac suspendu à un mètre du sol. **CULTURE.** Deux romans évoquent avec nostalgie les années Mitterrand. **MÉDIAS.** Julian Fellowes, réalisateur de la série « Titanic », un garçon dans le vent. **WEEK-END.** Rejouez les plus belles scènes de *Roméo et Juliette* à Vérone. Et tout notre cahier week-end sur **www.20minutes.fr.**

## MONTÉE DES MARGES

# LUMIÈRE SUR L'UNDERGROUND

*OLIVIER MIMRAN*

«C'est bizarre, pour un pionnier de la contre-culture, d'exposer dans un temple de la culture », s'étonne Robert Crumb. C'est pourtant bien au pape américain de la BD underground que le musée d'Art moderne de la Ville de Paris consacre, dès aujourd'hui et jusqu'au 19 août, la première grande rétrospective de son œuvre. Après feu Moebius à la fondation Cartier et Art Spiegelman au Centre Pompidou, c'est donc un nouveau « monstre » de la bande dessinée qui contribue à légitimer le 9e art avec une exposition qui « fait évoluer le regard porté par les musées sur la création artistique », selon Fabrice Hergott, le directeur du musée d'Art moderne.

### L'artiste subversif s'est assagi

Rien ne prédestinait pourtant Crumb à une telle consécration : venu à la BD parce que seul le dessin « offrait un sens » à sa vie, il fut longtemps considéré comme un artiste subversif : largement mis en avant par l'exposition, ses premiers récits, qui remontent aux années 1960, fustigeaient l'Amérique bien-pensante sur fond de sexe, de violence, de consommation de drogue et d'une sacrée dose de *nonsense*. Chantre du nihilisme, roi de la provocation, ce natif de Philadelphie (qui vit dans un village du Gard depuis plus de vingt ans) connut pourtant sa première vraie reconnaissance… en France, où il fut nommé grand prix du festival d'Angoulême en 1999. Depuis, l'auteur iconoclaste – qui fêtera ses 70 ans l'an prochain – s'est passablement assagi. Au point de signer, en 2009, une œuvre monumentale qui, de son propre aveu, « a déçu beaucoup de fans de la première heure » : *La Genèse* (Denoël Graphic), une adaptation illustrée et très policée du premier livre de la Bible, dont l'intégralité des planches est présentée dans cette rétrospective.



V. WARTNER / 20 MINUTES

**L'exposition est organisée autour des obsessions de Crumb, et notamment de son amour/haine/peur des femmes.**

### Une exposition justifiée

Très exhaustive, l'exposition présente donc, en plus de 700 dessins et planches, les deux « âges » de Crumb : celui, rebelle et impertinent, des décennies 1960-1970, à partir duquel s'est bâtie sa légende ; et celui, plus tempéré, des années 2000. De l'obsédé Fritz the Cat au psychédélique Mister Natural, de ses héroïnes callipyges à ses chastes représentations d'Adam et Eve, Crumb se dévoile dans toutes ses ambivalences. Mais surtout dans tout son talent car, comme le rappelle Sébastien Gokalp, le commissaire de la rétrospective : « Crumb est avant tout un immense artiste, qui mérite largement sa place dans un musée. » ■

### ■ PRODUITS DÉRIVÉS

**Deux nouveautés permettent de mieux appréhender le maître de l'underground : *La Crème de Crumb* (Cornélius), une BD qui compile ses meilleurs récits agrémentés de 80 pages d'interviews et le coffret Crumb (Dark Star), qui comprend le documentaire de Terry Zwigoff, un DVD sur le rapport de Crumb à la musique et un entretien entre lui et son épouse.**

BAD TASTE

# POUR FAIRE UN BON FILM DE SÉRIE Z

*DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL À BRUXELLES CHRISTOPHE QUÉLAIS*

Des héros improbables, des filles nues et des bras arrachés. Avec ces ingrédients, Lloyd Kaufman, président de Troma Entertainment, réalise ou produit depuis 1974 des films tels que *The Toxic Avenger* ou *Poultrygeist* (avec des poules zombies). Mardi, au Festival international du film fantastique de Bruxelles (Bifff*), il a livré ses recettes lors d'une master class.

**« Ayez quelque chose à dire »**

Leçon de cuisine cinématographique : le script « c'est la sauce pimentée de votre pizza culturelle. A Troma, nous réalisons des films dans lesquels nous croyons », explique-t-il.

**« Prenez des acteurs qui n'ont pas froid aux yeux »**

« Les candidats au casting ont une minute pour faire n'importe quoi devant la caméra. On veut des gens qui sont prêts à donner trois mois de leur vie, dormir par terre, tourner à poil... » Parmi ceux employés par Troma, il y a eu Kevin Costner, Samuel L. Jackson, mais aussi Edouard Baer et Ariel Wizman.

**« Vous n'avez pas besoin d'argent pour réussir »**

*Father's Day*, présenté mardi au festival, n'a, selon lui, coûté que 10 000 dollars. « L'inconvénient, quand vous faites un film à petit budget, c'est que vous travaillez avec des personnes inexpérimentées. L'avantage, c'est que ces personnes ignorent ce qu'il est impossible de faire avec seulement 10 000 dollars ! »

**« Tournez en décors naturels »**

Pour lui, les décors naturels sont « inimitables et permettent au public de mieux adhérer ». Sinon, il laisse de la place à l'improvisation, tourne ses plans en un mois. Et rajoute après « quelques plans additionnels pour améliorer le film. »

**« Convainquez les salles une par une »**

Atteindre le public « c'est le vrai problème. Il faut trouver les endroits où les films indépendants sont mis en valeur. » Selon Lloyd Kaufman, *Father's Day* n'a été diffusé que dans une centaine de salles aux Etats-Unis. En Europe, on ne l'a guère montré qu'au Bifff. ■

** La 30e édition de Bifff se tient jusqu'au 17 avril, www.bifff.net.*




SIMON BEUZART / BIFF

**Lloyd Kaufman a réalisé trente et un films et en a produit pas moins de soixante et un.**



TEMPS RETROUVÉ

## Les couleurs du « Narcisse noir »

**Comment l'installation de religieuses britanniques dans un ancien harem** situé sur les contreforts de l'Himalaya se transforme... en pugilat. Le titre ne ment pas. *Le Narcisse noir* (1947), réédité en DVD et Blu-Ray chez Carlotta, est un vrai film noir. Un drame romanesque presque aussi sanglant que *Les Chaussons rouges* (1948), du même duo Michael Powell-Emeric Pressburger. Bien servi par les couleurs inimitables d'une technologie pourtant balbutiante, le Technicolor, ce film vaut aussi pour son climat étrangement érotique, alors qu'on n'aperçoit aucun corps dénudé. Ces nonnes-là vont apprendre ce que le désir veut dire face à un bellâtre réduit au rang d'homme-objet. Et c'est passionnant. ■ STÉPHANE LEBLANC

ITV STUDIOS GLOBAL ENTERTAINMENT

***Le Narcisse noir* (1947), troublant.**







### AVANT CANNES

**Tim Roth, président du jury Un certain regard**

L'acteur et réalisateur anglais sera le président du jury de la sélection Un certain regard. Tim Roth a fait ses premières apparitions à Cannes avec *Reservoir Dogs* et *Pulp Fiction* de Quentin Tarantino, qui lui ont valu une reconnaissance mondiale.

### APRÈS « HARRY POTTER »

**Le prochain J. K. Rowling, un roman pour adultes**

*The Casual Vacancy*, roman d'humour noir pour adultes, sortira le 27 septembre a annoncé, hier, son éditeur Little, Brown.

TONTON

# DES ROMANS AU PARFUM DE ROSE

KARINE PAPILLAUD

Ils ne se sont pas donné le mot, et pourtant deux romans flirtent avec les années Mitterrand chez les libraires. *Second tour ou les bons sentiments* d'Isabelle Monnin (JC Lattès) raconte la grande fête d'anniversaire d'un quinquagénaire un soir de présidentielle en mai 2012. Trente ans ont passé depuis ses 20 ans le soir du 10 mai 1981 avec les mêmes invités. Le livre est raconté avec une subtilité délicieuse, tout en intensité humaine. *Le Chapeau de Mitterrand* (Flammarion) d'Antoine Laurain, un roman gai dans lequel, en 1986, le chapeau du président français perdu dans une brasserie, va changer la vie de ceux qui le trouvent et le perdent à nouveau. La construction, travaillée mais invisible, compose un conte philosophique à la mesure d'un mutin Voltaire. Monnin comme Laurain se sont inspirés des années 1980. Pourquoi ?

**La jeunesse des eighties**

**Isabelle Monnin** : Je voulais faire un parallèle entre l'élan amoureux et l'espoir politique. Très vite se sont imposés des personnages qui avaient eu 20 ans en 1981.

**Antoine Laurain** : Le monde dans lequel nous vivons est épuisant, saturé d'information. Je voulais retrouver un monde plus simple, celui qui est lié à mon adolescence.

**La roue qui tourne**

**IM** : Je voulais raconter des gens qui ont perdu leurs illusions pour pouvoir aborder la question du réenchantement : comment fait-on, à 50 ans, pour croire à nouveau en quelque chose de fort quand tout le monde ironise sur vos « bons sentiments » ?

**AL** : J'avais envie de retrouver un monde où la phrase « je vais prendre une photo avec mon téléphone » est absurde. Il aurait été impossible d'amener cette histoire de la même façon de nos jours.

**Une époque historique**

**IM** : Parmi mes madeleines de Proust à moi, il y a la joie des adultes le soir de la victoire de Mitterrand. Comme un tube de l'été, ça ne s'oublie pas.

**AL** : François Mitterrand incarne une France qui allait mieux qu'aujourd'hui. C'était un personnage de roman même s'il n'est pas le héros de mon livre. Il aurait pu être écrivain. ■



MORVAN / SIPA

**La première Fête du temps libre, qui deviendra la Fête de la musique, place de la République à Paris, le 11 juin 1981.**










www.20minutes.fr

NOUVELLE

# HOROSCOPE



**Bélier** du 21 mars au 20 avril
Aujourd'hui, joueur de blues avec un peu de vague à l'âme. Que se passe-t-il ? Serait-ce le mal d'amour ?

**Taureau** du 21 avril au 21 mai
Votre timidité vous empêche de prendre des initiatives. C'est dommage, car vous possédez un talent fou.

**Gémeaux** du 22 mai au 21 juin
Il n'y a pas que la vie qui coule comme une chanson, puisque l'argent risque fort de couler à flots également.

**Cancer** du 22 juin au 22 juillet
Côté cœur, vous vivez une belle aventure. Par contre, dans les autres domaines essayez d'être un peu plus zen.

**Lion** du 23 juillet au 23 août
Beaucoup d'enthousiasme et de fous rires. Vous êtes de bonne humeur et vous le communiquez à votre entourage.

**Vierge** du 24 août au 23 septembre
Vous avez envie que les choses bougent. Vous avez raison. Vous optez pour la manière forte. Pourquoi pas ?

**Balance** du 24 sept. au 23 octobre
Admettre ses erreurs, ce n'est pas faire preuve de faiblesse. Bien au contraire, cela vous permet d'avancer.

**Scorpion** du 24 oct. au 22 nov.
Vous avez besoin d'être épaulé, sinon vous êtes vite démotivé. Demandez autour de vous que l'on vous aide.

**Sagittaire** du 23 nov. au 21 déc.
Aujourd'hui, un rien semble vous contrarier. Auriez-vous perdu votre sens de l'humour ? On dirait que oui.

**Capricorne** du 22 déc. au 20 janvier
Vous cherchez toujours à provoquer vos proches. A ce petit jeu, vous risquez fort de vous faire piéger.

**Verseau** du 21 janvier au 18 février
Vous avez envie de rattraper le temps perdu, de prendre davantage soin de vous et de votre entourage.

**Poissons** du 19 février au 20 mars
Vous avez besoin d'un certain rythme pour que les choses aillent bien.
Vous n'aimez pas les changements.



# MOTS FLÉCHÉS N°2088

*La randonnée*

EN AVAIT ASSEZ / ELLE SE PORTE À LA TAILLE / GUIDE DES G.R. / NON RECONNUE / TEMPS DE LA RANDONNÉE / PROPRE / BALLE BIEN PLACÉE / ÉQUIPES DE TRAVAIL / COURSE EN MONTAGNE / DÉESSE MARINE / TRI / MESURE DE CHARBON / PLANCHETTE / SURVEILLÉE / CE N'EST PLUS JAMAIS / LA CHOSE / LE MEILLEUR DU SPECTACLE / BRAME / PAS À LUI / TEINTAS D'UN CERTAIN JAUNE / FIN DE VERBE / ACTIVITÉ DU RANDONNEUR / AVANT LA LICENCE / TRAVAIL D'ORDRE / PRÉFIXE PRIVATIF / LETTRE DE GRÈCE / ATOME DÉNATURÉ / CÉRÉALE / SE PORTE SUR LE DOS / SENSATION PIQUANTE / IL BOIT BEAUCOUP AU BUREAU / BOISSON NON EXCITANTE / JALON / TORCHE UTILE AU BIVOUAC / REGISTRE COMMERCIAL / EN BOURGOGNE, SURTILLE / BROCOLI / C'EST LE BON VOULOIR / AGRANDI / GRAND VIOLON / CONGÉS POUR UN TREKKING / À LUI / FAMILLE ROYALE BRITANNIQUE / SAUCISSON / NOTE ANCIENNE / FLEUVE QUI TRAVERSE TURIN / HÉROS VENU D'AILLEURS / LE PLUS ANCIEN MEMBRE



SOLUTION DE LA GRILLE N° 2087

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | C | | O | | V | | A | | T | | T |
| P | O | R | T | I | E | R | S | | O | S | A |
| | N | E | A | N | T | | T | Y | R | A | N |
| U | V | | I | D | | P | I | | A | L | I |
| | A | B | S | E | N | T | | T | H | O | N |
| V | I | A | | | | | | | | O | |
| | N | I | | | | | | | R | N | B |
| A | C | E | | | | | | | | | A |
| | R | | | | | | | | F | A | R |
| M | E | C | | T | | S | | U | | I | I |
| | | O | B | A | M | A | | T | E | L | L |
| I | N | T | E | R | I | M | A | I | R | E | S |
| | A | E | R | E | E | | I | L | | | |
| B | I | L | E | | L | O | G | E | | | |
| | T | E | T | E | | R | U | S | | | |

RCI-JEUX.com

# SUDOKU N°1257

*Moyen*

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 7 | | | | 2 | | | 4 |
| | | 6 | | | | | | 9 |
| 4 | | | 7 | | | 2 | 3 | |
| | 1 | 9 | 4 | | | 6 | | 8 |
| 5 | | | 2 | | 9 | | | 3 |
| 3 | | 4 | | | 1 | 9 | 5 | |
| | 4 | 2 | | | 5 | | | 7 |
| 7 | | | | | | 1 | | |
| 8 | | | 6 | | | | 2 | 5 |

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 1256

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 8 | 2 | 6 | 1 | 3 | 4 | 9 | 7 |
| 7 | 3 | 6 | 4 | 9 | 5 | 8 | 2 | 1 |
| 4 | 1 | 9 | 7 | 2 | 8 | 5 | 6 | 3 |
| 3 | 2 | 5 | 9 | 8 | 7 | 1 | 4 | 6 |
| 9 | 7 | 4 | 1 | 3 | 6 | 2 | 8 | 5 |
| 1 | 6 | 8 | 2 | 5 | 4 | 3 | 7 | 9 |
| 8 | 9 | 1 | 3 | 7 | 2 | 6 | 5 | 4 |
| 2 | 4 | 7 | 5 | 6 | 1 | 9 | 3 | 8 |
| 6 | 5 | 3 | 8 | 4 | 9 | 7 | 1 | 2 |



**20 Minutes, 4 280 000 lecteurs, 1er quotidien national**


L'information est un droit

(LNM 15+, AudiPresse/ONE 2011)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
**Tél. :** 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
**Fax rédaction :** 01 53 26 65 68
**E-mail :** info@20minutes.fr
**Edité par** 20 Minutes France, SAS au capital de 5 694 848 €, RCS Paris 438 049 843
**Actionnaires :** Schibsted ASA, Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
**Président, directeur de la publication :** Pierre-Jean Bozo
**Directeur de la rédaction print :** Yvon Mézou
**Directeur général adjoint en charge des revenus :** Renaud Grand-Clément
**Directeur de l'exploitation :** Frédéric Lecarme
**Rédacteur en chef print :** Acacio Pereira
**Rédacteur en chef publishing :** Laurent Bainier
**Directeur général adjoint digital & développements :** Benoît Charpentier
**Rédactrice en chef web :** Clémence Lemaistre
**Directrice du marketing et de la communication :** Nathalie Desaix
**Directeur des ressources humaines :** Sébastien Goffings
**Impression :** Maury, Sego, IPS, Weiss Drück, Midi Print, RPI, Reiff Zeitungs Drück, RotoGaronne

**Dépôt légal : à parution.**
**Nos ISSN : 1632-1022, 1762-5386, 1762-5416, 1762-5424, 1768-1391, 1768-1405, 1771-1142, 1777-8301, 2108-2529, 2109-2192, 2109-1544, 2109-134X, 2109-1277**
OJD PRESSE GRATUITE D'INFORMATION 2012 – ARPP autorité de régulation professionnelle de la publicité

BALAN, BALAN, BALANÇOIRE

# YOGA AÉRIEN, BESOIN DE RIEN, ENVIE D'ENVOL

*ANNE KERLOC'H*

Dans ce hamac, inutile d'espérer dormir. Parmi les différentes formes de yoga aérien, le Fly Yoga© se présente comme un alliage sportif de yoga et d'arts du cirque. A pratiquer environ un mètre au-dessus du sol, dans un drapé de tissu stretch. Rendez-vous pour un test en sueur nature au Club Med Gym. La flipounette qui sommeille en nous ne peut s'empêcher d'examiner trois fois les mousquetons qui suspendent l'ensemble au plafond (check), la solidité des nœuds (check, re-check). Tout est sécurisé, le risque de valdinguage est exclu, on se détend… c'est le but.

Premier exercice, sauter pour s'asseoir dans le hamac. D'un mouvement gracieux, les élèves s'élancent. D'un mouvement laborieux, l'auteur de ses lignes s'élance (fois 3). Après quelques tortillements, c'est bon.

## Stretch, so stretch

Dans sa balançoire de tissu, on se sent rassurée, d'esprit joueur (ça balance, ça balance), et on deviendrait presque téméraire. Les mouvements s'enchaînent, on s'allonge, on s'élongue, on tend les jambes en tirant sur le tissu, sans bousculer ses articulations. Impression de souplesse, on se sent presque aussi stretch que le tissu. Le cours avance et Florie, créatrice du Fly Yoga©, nous annonce : « On va passer aux rétroversions. » Soit des postures librement inspirées du cochon pendu, tête en bas, tournoiement du hamac en plus. Et pour tourner, ça tourne… Mon estomac me rappelle que nous ne naissons pas libres et égaux devant l'oreille interne. En fait de sensation inédite, je revis surtout celle, déjà éprouvée, d'une traversée Jersey-Guernesey. Par temps houleux. Pendant que les trois quarts du cours s'éclatent, un quart de petites sensibles dans le même cas effectuent des mouvements de récupération sur les conseils de Florie, qui adapte le cours à chacun. Pour finir, on s'enveloppe dans le hamac comme dans un cocon. Petit haricot dans sa cosse, on respire, on ferme les yeux, on se balance. On se sent bien, on se sent légère… On a 10 ans. ■

***Pour pratiquer :** voir les cours sur www.fly-yoga.fr, le site de Florie Ravinet et, dans les Waou Club Med Gym Maillot, Auteuil et Grands Boulevards. Rens : www.clubmed-gym.com.*

**Les rétroversions, à pratiquer tête à l'envers, comme son nom l'indique.**

PHOTOS : FLY-YOGA.FR

EN BÉTON

# Pour se gainer en peu de temps

**L'Abdo Gain est un siège design léger (1,7 kg), en forme de fleur à quatre pétales.** On pose ses fesses au centre et… là, ça tangue ! Les abdos profonds se mobilisent illico, pour que le corps retrouve son équilibre. On plie alors les jambes, pieds au sol, on rentre le nombril, on détend les épaules. Un coach vidéo montre la bonne posture. Les exercices alternent des mouvements simples des bras et des jambes, le buste parfois incliné en arrière. Grands droits et obliques externes se musclent. Mais il faut expirer à chaque effort, et bien s'étirer car on peut ressentir une tension aux fléchisseurs des hanches, voire sur les cuisses. Attention : déconseillé en cas de souci au dos. ■ **MAYA BLANC**

*Le Domyos Abdo Gain, 29,95 €, et My Domyos Coach, 14,95 € (2 mois), chez Décathlon ou sur www.domyos.com.*

**Le Domyos AbdoGain permet de gainer votre sangle abdominale.**






## JULIAN FELLOWES

# « DES ATTITUDES QUI BRISENT LE CŒUR »

DE NOTRE ENVOYÉE SPÉCIALE
À CANNES
ALICE COFFIN

Pour le scénario de *Gosford Park*, Julian Fellowes a reçu un oscar en 2001. Pour la série costumée « Downtown Abbey », il bat des records d'audience en Grande-Bretagne. Demain à 20 h 45 sur TMC, les téléspectateurs français pourront, eux, découvrir sa nouvelle production : une série en quatre épisodes sur le *Titanic* qu'il a présentée au MIPTV à Cannes.

***Y'a-t-il un lien entre « Titanic » et « Downtown Abbey »***

A part que « Dowtown Abbey » commence par l'annonce du naufrage du *Titanic*, non ! On est à la même période, mais dans *Gosford Park* et « Downtown Abbey », j'étais concentré sur les différences de classes…

***Justement, « Titanic », c'est aussi une histoire de classes sociales, non ?***

Pas vraiment. Ou alors au sens où toutes sont réunies pour faire face à la tragédie. Il y a eu des attitudes si exemplaires que ça brise le cœur.

***Pourquoi avoir raconté « Titanic », tout n'a-t-il pas été dit par Cameron ?***

Cameron a créé une des plus belles love stories du cinéma. Mon « Titanic » parle, lui, de toutes les personnes du navire, pas uniquement d'un couple ! ■



SIPA

**Le réalisateur Julian Fellowes.**

## MIRE EXPRESS…
NOTRE SÉLECTION TV DE LA SEMAINE

## TOUCHÉ-COULÉ

Après le 15 avril, cent ans jour pour jour après son naufrage, on arrête d'en parler. Allez ! Un dernier **Titanic** (dimanche à 20 h 45 sur France 2) pour la route. Côté films, douze ans après sa sortie, **La Faute à Voltaire** (lundi à 20 h 35 sur France Ô) avec Sami Bouajila, reste d'actualité. Bien plus que **Maman, j'ai raté l'avion** (lundi à 20 h 50 sur W9), qui ne laissait pas présager d'un autre naufrage, celui de la carrière de Macaulay Culkin. Car il existe 1 001 manières de dépérir. **La mort est dans le pré** (mardi à 22 h 40 sur France 2) soulève la question de la nocivité des pesticides dans l'agriculture. On meurt aussi dans les rues, d'ennui ou d'un tir de flingue, comme en témoigne **L.A. gangs de femmes** (mardi à 22 h 25 sur Arte). En ville, on mène l'enquête dans la série policière australienne **East West 101** (jeudi à 20 h 40 sur Arte), où l'inspecteur Zane Malik est mis à rude épreuve. ■ J. M.

## COME-BACK

# « La Tribune » fait son retour en version hebdo

**« La Tribune is back ». Pour lancer sa nouvelle formule hebdomadaire en** kiosque aujourd'hui à 3 €, *La Tribune* a choisi un slogan qui rappelle l'« America is back » de Ronald Reagan dans les années 1980. L'ex-quotidien économique, fondé dans ces mêmes années 1980, a cessé sa parution depuis le 30 janvier. Il a depuis trouvé un repreneur. Malgré le slogan américanisant, le journal se veut désormais « ancré sur l'économie des territoires », note son nouveau président, Jean-Christophe Tortora. Parmi les quarante pages papier du format tabloïd, six sont consacrées à l'actu économique locale, avec, par exemple dans la rubrique « Qu'elle est verte ma vallée », un reportage à Toulourenc près du mont Ventoux. « La presse financière est dans une surenchère d'ouverture de bureaux à l'étranger, estime Tortora, alors que ça ne vaut rien si on n'est pas ancré aussi localement. Cette vision économique n'est plus développée par la presse quotidienne régionale, à nous de la porter. » ■ A. C.

## VOTRE SOIRÉE TÉLÉ









**Koh-Lanta, la revanche des héros**
**Divertissement. Présenté par Denis Brogniart. « Episode 2 ».**
Sur l'île de Koh Rong, les candidats commencent à monter des alliances en vue d'éviter l'élimination.

france 2






**On n'demande qu'à en rire**
**Divertissement. Présenté par Laurent Ruquier.**
Pour participer au spectacle « On n'demande qu'à en rire » au Casino de Paris en juin 2012, les candidats donnent le meilleur.





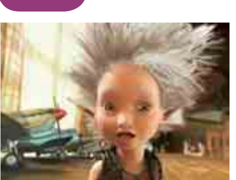





**Thalassa**
**Présenté par Georges Pernoud. « Depuis Marseille ». En direct.**
« Marseille entre ciel et mer ». « Les oursinades ». « A fond de cale ». « Bahamas : deux îles en noir et blanc ». « Montserrat ». « Saint-Eustache ».

CANAL+



**Arthur 3: la guerre des deux mondes**
**✪✪ Aventures de Luc Besson (Fr., 2010). 1h40. Avec Freddie Highmore.**
Un petit être et ses minuscules amis cherchent un moyen de grandir.





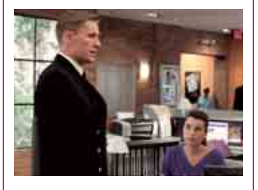





**Au petit bonheur la chance**
**Réalisation : Isabelle Stever (All., 2010). 1h25.** Avec **Annika Kuhl, Stefan Rudolf, Arno Frisch.**
Une femme découvre sa grossesse après une aventure d'une nuit.




20.50 Série



**NCIS**
**« La mort aux trousses ». (USA, 2011). Avec Mark Harmon, Sean Murray, Michael Weatherly.**
Le NCIS est prévenu qu'un assassin vient de mourir. Il devait exécuter un contrat : abattre le lieutenant Brett.

**FRANCE 4**
**20.35 Alévêque est Super Rebelle… et candidat libre !**
Spectacle. Alévêque reprend son personnage de bouffon de la République.
**22.15 Christophe Alévêque**

**FRANCE 5**
**20.35 On n'est pas que des cobayes !**
Magazine. Présenté par Agathe Lecaron, Vincent Chatelain, David Lowe.
**21.30 2012, les grandes questions** « Changement ».

**W9**
**20.50 Enquête d'action**
Magazine. Présenté par Marie-Ange Casalta. « Les nouveaux justiciers de la route ». « Alertes sur les autoroutes du Nord ».
**23.20 Enquête d'action**

**TMC**
**20.50 Ça nous ressemble**
Magazine. Présenté par Julie Taton. « Ces addictions qui mettent notre santé en danger ».
**22.45 Ça nous ressemble**
Magazine. « Quête d'identité ».

**DIRECT 8**
**20.45 La Folie Dalida**
Divertissement. Présenté par Caroline Ithurbide. La vie, jalonnée de drames, de la chanteuse.
**22.30 La Folie Cloclo : les secrets d'un génie**

**NRJ 12**
**20.35 Florence Larrieu**
Téléfilm de Pierre Boutron (Fr., 1996). « La fille aînée ». Le cas d'une adolescente meurtrière intrigue Florence Larrieu.
**22.25 Florence Larrieu**

## UN PEU, BEAUCOUP, PASSIONNÉMENT

# JOUER LES AMANTS À VÉRONE

*LA RÉDACTION DU ROUTARD*

Le monde entier connaît l'histoire tragique de *Roméo et Juliette*. Nulle ville ne peut rêver publicité plus efficace ! Vérone est une charmante ville-musée, lovée dans un méandre du fleuve Adige, qui serpente au pied de collines toutes vertes. Inscrite au Patrimoine mondial de l'Unesco, Vérone bénéficie d'un héritage architectural admirablement bien conservé.A l'image des arènes romaines, devenues aujourd'hui l'une des plus grandes scènes lyriques du monde, avec une capacité de 22000 spectateurs.



SUPERSTOCK / SIPA

**« Quelle lumière jaillit par cette fenêtre ? Voilà l'Orient, et Juliette est le soleil ! »**

### La scène du balcon

Située à l'emplacement de l'antique forum romain, la plus belle place de Vérone, la Piazza delle Erbe, abrite la fontaine de la Madonna Verona, surmontée d'une statue romaine, un des symboles de la ville. A coté, la Piazza dei Signori est cernée d'édifices majestueux. Non loin, se trouve la fameuse casa de Giulietta. Personne n'y croit, mais tout le monde y va. C'est là qu'on mesure la force du mythe ! Quoi qu'il en soit, le balcon est bien là. Enfin, la Basilica di San Zeno, cette vaste église à l'ouest de la ville, demeure l'un des grands chefs-d'œuvre de l'architecture romane italienne. Il faut y pénétrer pour découvrir les célèbres portes de bronze, décorées de scènes religieuses. Visitez aussi le château qui abrite un vaste musée. La scénographie, signée du grand architecte milanais Carlo Scarpa et créée en 1964, permet d'apprécier les sculptures du XIIe s., les fresques de l'école véronaise du XIVe s, et les chefs-d'œuvre de Bellini, Le Tintoret, Véronèse et Giordano. ■

### BONNES ADRESSES

**B & B Anfiteatro**
A proximité des arènes, dans ce discret palais du XIXe siècle, belles chambres spacieuses (de 2 à 4 personnes), tout confort. Via Alberto Mario, 5. Tél. : 347-248-84-62. anfiteatro-bedandbreakfast.com. Doubles 90-130 € selon saison, petit déj' compris.

**Osteria al Carro Armato**
Déco sobre et larges tables d'hôtes. Dans l'assiette : spécialités régionales concoctées avec les produits frais et servies à prix juste. Grande liste des vins (au verre). Une adresse qu'on recommande chaudement. Vicolo Gatto, 2a. Tél. : 045-803-01-75. Tlj sauf lun. 12 h 30-14 h 30, 19 h 30-22 h 30. A la carte, 20-25 €.

**Cappa Café**
D'abord la terrasse sur la place, puis différents salons de style oriental (poufs, tables en pisé, bougies...) et enfin une sublime terrasse surplombant le fleuve, face au Teatro romano. Romantique à souhait. Piazza Bra Molinari, 1a. Tél. : 045-800-45-16.

**A lire : Guide du Routard « Italie du Nord 2012 ».**

**RÉMI GARDE** L'entraîneur de l'OL s'est confié à « 20 Minutes » avant la finale de la Coupe de la Ligue

# « IL NE FAUT RIEN LAISSER AU HASARD »

*RECUEILLI PAR STÉPHANE MARTEAU, À LYON*

L'entraîneur lyonnais est arrivé avec un quart d'heure de retard sur le rendez-vous fixé. Après s'être excusé de ce contretemps, Rémi Garde a pris le temps d'évoquer le premier grand rendez-vous de sa jeune carrière d'entraîneur : la finale de la Coupe de la Ligue samedi soir contre l'OM.

***Comment abordez-vous cette première finale en tant qu'entraîneur ?***
Avec l'envie de ne rien laisser au hasard et d'essayer d'anticiper un maximum de paramètres afin qu'on arrive tous dans les meilleurs dispositions pour ce grand rendez-vous.

***Remporter un trophée à la tête de l'OL aurait quelle signification pour vous qui n'en avez gagné aucun comme joueur ?***
Ça représenterait beaucoup en tant qu'entraîneur, mais aussi en tant que lyonnais et enfant du club.

***Vu les trajectoires de l'OM et de l'OL, tout le monde va vous donner favori de cette finale...***
Peut-être, mais ce serait déplacé. On pourrait coller cette étiquette à l'OM, qui a l'expérience de son côté puisqu'il a remporté les deux dernières éditions. Mais une finale est un match si particulier qu'il ne peut pas y avoir de favori.


C. VILLEMAIN / 20 MINUTES

**« Une finale est un match si particulier qu'il ne peut y avoir de favori », assure Rémi Garde.**

***Didier Deschamps est entraîneur depuis plus de dix ans. Envisagez-vous de durer aussi longtemps dans ce métier ?***
Je ne me vois pas encore entraîneur dans dix ans. Mais on ne sait pas ce que l'avenir nous réserve. J'essaie de vivre intensément ce métier qui est difficile, car on passe par des émotions très fortes.

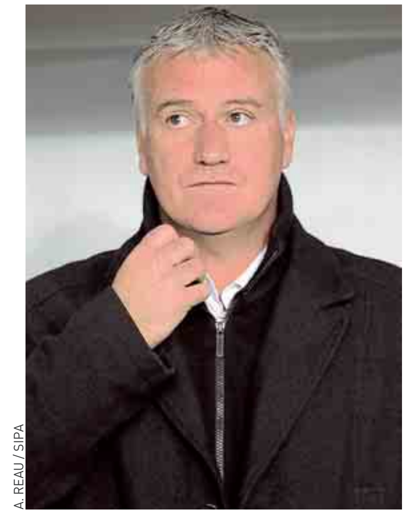
***Vous avez pratiquement occupé toutes les fonctions à l'OL. Il ne vous reste plus qu'à accéder à la présidence...***
*(rires)* Oui, mais j'ai un sérieux concurrent ! Ce qui a été réalisé sous l'impulsion du président Aulas est superbe quand on voit la difficulté qu'ont les clubs à durer au plus haut niveau. ■



## Deschamps en position difficile

**Difficile d'entraîner un grand club en difficulté. Didier Deschamps a beau** avoir ramené des titres sur la Canebière, il n'est pas épargné après la série historique de défaites de l'OM. Il y a deux jours, c'est son prédécesseur, Eric Gerets, qui a presque fait acte de candidature sur eurosport.fr pour un retour : « Avec José Anigo, je n'ai jamais eu le moindre souci ou tracas. Avec les joueurs, c'était impeccable. Avec le public aussi. Mon retour ? On ne sait jamais. » Quant aux supporters, ils l'ont clairement désigné comme le responsable numéro 1. « En début de saison, on est venu nous voir, on nous a dit maintenant il y a un patron du sportif. Alors, il faut savoir », argumente Franck Peyronel, des South Winners.
Et pourtant,même si l'OM peut perdre tout espoir de disputer la coupe d'Europe l'an prochain dès samedi, certains en sont toujours à prier pour que Chelsea ou la Roma ne s'intéressent pas à leur entraîneur.
Malgré ces soutiens paradoxaux, Deschamps pourrait finir par être licencié. Jusqu'ici soutien indéfectible, Vincent Labrune commence à se poser des questions après s'être fait contredire en direct sur Canal+ à la suite d'OM-Dijon, et avoir vu le Basque perdre ses nerfs après la réception du Bayern Munich. En cas de défaite contre Lyon, il pourrait commencer à écouter sérieusement son vestiaire, où plus d'un se plaint d'entraînements qui se résument à des tournois de tennis-ballon. ■

**À MARSEILLE, ROMAIN CANUTI**


A. REAU / SIPA

**Le Marseillais Didier Deschamps.**

**Suivez Marseille-Lyon en live samedi à partir de 20 h 45** 20 minutes .fr

**FOOTBALL** Montpelliérains et Parisiens se livrent un match à distance

# C'EST LA LUTTE FINALE

*ANTOINE MAES*

Sept matchs, 21 points en jeu, et seulement trois d'avance pour les Héraultais. Si Montpellier est en avance sur le PSG dans la course au titre, celle-ci est loin d'être pliée. Alors que les hommes de René Girard préparent un déplacement à Lorient et ceux d'Ancelotti un voyage à Auxerre, *20 Minutes* passe le duel au crible.

◗ **Les joueurs clés : avantage Montpellier.** A la Paillade, Giroud et Belhanda sont en feu, tandis qu'à Paris, Nenê et consorts sont plus dans le dur. « Quand on a des garçons comme Younes ou Olivier, ils peuvent faire la différence à tout moment. Il y a des saisons comme ça, on ne sait pas pourquoi, on sent qu'on peut toujours y arriver », sourit René Girard. On est loin de ce constat quand on évoque les performances de Javier Pastore, inexistant ces derniers mois.

◗ **Le calendrier : égalité.** Impossible de départager les deux équipes dans ce domaine. Pour une raison simple : le PSG et Montpellier, sur les sept derniers matchs, ont cinq adversaires en commun (Lille, Lorient, Rennes, Auxerre et VA). « On est un peu derrière. Nous ne pouvons plus perdre », remarque tout de même le Parisien Maxwell.

◗ **La pression : égalité.** On peut imaginer des Montpelliérains sans pression et des Parisiens tétanisés par la perspective d'une saison blanche. Mais les Héraultais ne risquent pas de se retrouver de sitôt en aussi bonne position. D'autant que pour Louis Nicollin, la course à l'armement (transferts) est perdue d'avance. « Il y a des sirènes. Quand elles commencent à sonner, c'est difficile de mettre le holà. Mais j'ai bon espoir de garder [mes joueurs], assure Girard. Pas tout le monde, mais j'ai bon espoir. » ■


E. POL / SIPA


SOLAL / SIPA

**Le Montpelliérain Olivier Giroud brille, alors que le Parisien Nenê s'éteint.**

**EN LIGUE 1**

## 32e JOURNÉE

**Dimanche :** Lille-Ajaccio, Lorient-Montpellier, Nancy-Bordeaux, Saint-Etienne-Brest, Sochaux-Dijon, Valenciennes-Evian, Auxerre-PSG
**Lundi :** Rennes-Nice
**Mercredi :** OM-Caen, Toulouse-Lyon

## CLASSEMENT

| | | Pts | Diff. |
|---|---|---|---|
| 1 | Montpellier | 66 | +29 |
| 2 | PSG | 63 | +23 |
| 3 | Lille | 56 | +21 |
| 4 | Lyon | 53 | +11 |
| 5 | Toulouse | 50 | +4 |
| 6 | Rennes | 48 | +6 |
| 7 | Saint-Etienne | 47 | +3 |
| 8 | Bordeaux | 42 | +2 |
| 9 | Marseille | 40 | +3 |
| 10 | Evian TG | 39 | -3 |
| 11 | Nancy | 39 | -6 |
| 12 | Valenciennes | 37 | -5 |
| 13 | Nice | 34 | -4 |
| 14 | Dijon | 34 | -14 |
| 15 | Brest | 33 | -3 |
| 16 | Caen | 33 | -11 |
| 17 | Ajaccio | 33 | -18 |
| 18 | Lorient | 32 | -12 |
| 19 | Sochaux | 30 | -16 |
| 20 | Auxerre | 27 | -10 |

# LA POLOGNE
## VUE PAR JACQUES ET ÉMILIE

Vous rêvez de voyager dans l'histoire du cinéma polonais? Visitez Łódź – la vile du cinéma. C'est ici que les grands réalisateurs tels que Roman Polański, Andrzej Wajda et Krzysztof Kieślowski faisaient leurs premiers pas à travers le monde du cinéma. Venez voir ce qui les a inspirés. Admirez les maisons magnifiquement restaurées du XIX[e] et du XX[e] siècle, les usines et les palais. Visitez le Musée du Cinéma et promenez-vous à Piotrkowska, véritable cœur de la vile. Faites vos emplettes à Manufactura, la plus grande usine historique, transformée en centre commercial. Ressentez l'ambiance de la ville où se côtoient les différentes cultures, styles et tendances. Découvrez vous-mêmes pourquoi c'est à Łódź que David Lynch a réalisé son film „Inland Empire" et a ouvert son studio de cinéma. Laissez-vous inspirer.

Polska

EURO2012 POLAND-UKRAINE

www.pologne.travel/lodz







